

Vendredi 07/12/12

Du chaos aux polars

Vosges-Nabin

Boulimique d'écriture, Nathalie Rouyer est devenue romancière par hasard... Après que les effroyables attentats du 11 septembre déclenchent en elle un impératif besoin d'exorciser cette folie humaine.

Nathalie Rouyer est plutôt discrète et modeste. Et à la politique et la vie publique, elle préfère sa vie de famille, calme. Un calme bien relatif au demeurant, bousculé par une passion peu banale qui occupe tout son temps libre. Ou presque : l'écriture de polars. Des polars qui donnent froid dans le dos, avec d'insolites histoires où se mêlent sexe, complots et meurtres abjects. Aux antipodes de l'école primaire où elle enseignait. Plaisante et souriante dans la vie, Nathalie Rouyer se révèle diabolique dans ses intrigues. Pour le bonheur de ses lecteurs qui viennent de découvrir son septième roman, « Magie noire à Paris », un polar sur fond de mythologie bantoue, des bas-fonds de Paris au rythme effréné des tambours africains et de la puissante magie noire.

**11 septembre 2001 :
quand tout bascule**

« Lorsque j'ai découvert les attentats du 11 septembre, je me suis dit que l'homme était devenu fou, que c'était la fin du monde, le chaos ». A l'image de la planète toute entière, Nathalie Rouyer avait ainsi reçu un coup. Plus fort encore peut-être. « Mais que faire, fuir, partir. Et si demain je mourrais, qu'allais-je laisser de moi ? », s'interrogeait-elle au lendemain de ces effroyables attentats. Et après avoir dressé un tableau très pessimiste de la situation, Nathalie se lançait au final dans l'écriture d'un premier roman, « par besoin d'exorciser » cette vision d'apocalypse ressentie.

En un mois, « Le rêve d'Elise » voyait le jour. « *Elise, c'était un peu moi* », révèle la romancière. Avec pour rêve ce voyage initiatique qui entraîne l'héroïne au bout de ses rêves afin de forcer le destin, remettre toute sa vie en question, traversant les Etats-Unis. Mais ce roman restera quelques temps dans le fond d'un placard avant d'être publié. C'était un peu un jardin secret.

Une folle envie d'écrire

« Au terme de ce premier roman, j'ai réalisé que l'écriture m'épanouissait et j'ai compris aussi de quoi j'étais capable. Alors j'ai écrit, encore écrit, soit deux romans dans les deux mois qui suivaient... », confie avec chaleur celle qui enfant, dévorait des tonnes de livres de la bibliothèque Rose ou Verte. Une époque pas si lointaine où

« l'on se faisait des films en lisant des bouquins ». Et de page en page, Nathalie Rouyer a ainsi publié sept romans. Sans compter une multitude de nouvelles, pièces ou autres poésies qui dorment dans des cartons. Avec des projets naturellement, manière de donner suite à la vie tumultueuse de certains de ses héros. « *L'écriture, c'est ma façon de m'évader au quotidien, de me mettre dans la peau de mes personnages, flics ou voyous. Et souvent, je démarre une histoire avec un flash, la vision d'une scène... Ensuite, j'écris à l'instinct, mais après recherches aussi afin de bien coller au thème de mon bouquin* », précise la romancière en guise de conclusion. Ah, une dernière question. « Vous êtes bien la fille de Mme le maire et du docteur Rouyer ? ». « Oui, effectivement ! ». Le doute est levé.



Nathalie Rouyer lors d'une toute récente séance de dédicaces au Grimoire.

Auteur et éditeur aussi

A la question, être publiée, est-ce une galère ? Nathalie Rouyer répond sans détour. « Oh que oui... souvent, on se fait avoir au début et on paie... avec ce style de contrat non daté, qui prend tous les droits. Dans mes débuts, moi aussi je me suis fait gruger avec comme beaucoup, un contrat d'édition sans bouquin, sans droits d'auteur. Mais on apprend de ses erreurs et ça m'a permis de me lancer et de découvrir ce

monde particulier de l'édition ». Lors d'un salon, Nathalie Rouyer rencontre ainsi deux autres auteurs qui s'étaient associés pour créer une petite maison d'édition. C'était en 2004. Quatre ans après, elle l'intégrait en tant qu'auteur puis depuis 2011, elle y exerce diverses responsabilités. « Cette petite maison d'édition, -Rebelyne-, association Loi 1901 basée à Neuves-Maisons, n'a ni grands moyens, ni diffuseurs.

Et outre cette richesse de découvrir et d'aider les petits nouveaux, elle me donne l'occasion de diriger un comité de lecture, d'assurer des tâches de secrétariat, de trésorerie aussi. Avec le souci constant de travailler en France tant au niveau de la correction que de l'imprimerie. Et tout en restant au contact de mes lecteurs lors des salons notamment, ce qui est essentiel » poursuit Nathalie Rouyer. Intarissable à l'oral comme à l'écrit.

